

ASSUMIU O EXÉRCITO O CONTROLE DA SITUAÇÃO EM SANTA MARIA

Libertados pelo comandante da guarnição federal os manifestantes que haviam sido detidos — Novas manifestações populares naquela cidade

Estende-se a greve a Novo Hamburgo — Agitação em Cruz Alta — Procura a COAP uma solução — Realizado mais um comício em P. Alegre

PORTO ALEGRE, 7 (Asapress). — Urgente — O general Osvaldo Ferreira Alves, comandante da guarnição federal, assumiu o controle da situação em Santa Maria, tendo acompanhado à Prefeitura Municipal, onde, por intermédio do sr. Altino Campos Alvares, solicitou que o povo se dirigisse para a praça Saldanha Marinho, a fim de receber todos aqueles que haviam sido detidos, o que se verificou imediatamente. A intervenção do Exército foi muito bem recebida pelos manifestantes, sendo o general Osvaldo Ferreira Alves aplaudido e homenageado. Na praça Saldanha Marinho, já com a presença do vereador comunista que havia sido preso, realizou-se um comício sem qualquer incidente.

NOVAS MANIFESTAÇÕES POPULARES

PORTO ALEGRE, 7 (Asapress). — Urgente — Em Santa Maria, continuaram, durante o dia de ontem, as manifestações populares contra o aumento do custo de vida. As 14 horas, elementos da Brigada Militar, de baioneta calada, procuraram dispersar os manifestantes, mas, verificando que não seria possível obter resultado sem o emprego da violência, desistiram do intento e continuaram no serviço normal de segurança.

ALASTRA-SE A GREVE A NOVO HAMBURGO

PORTO ALEGRE, 7 (Asapress). — Urgente — Acabou de ser decretada a greve geral na cidade de Novo Hamburgo, fechando-se todos os estabelecimentos industriais e comerciais. A população está concentrada diante da Prefeitura Municipal, exigindo medidas contra a carência de vida.

AGITAÇÃO EM CRUZ ALTA

PORTO ALEGRE, 7 (Asapress). — Urgente — Informam de Cruz Alta que aquela cidade foi palco de agitações populares no aumento do preço da carne e outros artigos de primeira necessidade. O movimento teve início na "garra" da Vição Ferreira, com a chegada de três enviados especiais das grevistas de Santa Maria, que tentaram paralisar as atividades na estação e impedir a saída do trem de Cruz Alta para Santa Maria.

PROVIDÊNCIAS IMEDIATAS TOMADAS PELAS AUTORIDADES, ENTRETANTO, RESTABELECEM-SE A ORDEM E O

trabalho.

Em Santa Maria, a situação voltou ao normal, com a presença de altas autoridades civis e militares.

Após a inauguração, realizou-se, a partir das 18 horas, no salão de festas da Prefeitura, uma sessão solene, presidida pelo sr. Horácio Lafer, governador do Estado, e pelo sr. João Carlos Vital, ministro da Fazenda.

Em seguida, o governador proferiu uma mensagem, na qual destacou a importância da Exposição Agro-Pecuária do Distrito Federal, e a necessidade de se tomar providências para o aumento do funcionalismo.

Reafirmou o líder do governo, porém, que a mensagem do governador será enviada antes de 1.º de setembro.

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Correspondendo à confiança geral, e em seu programa de ampliar as atividades em benefício da coletividade, o

BANCO DELAMARE S.A.

inaugura, no próximo dia 12 de agosto, às 15 horas, a sua oitava Agência:

RUA MACHADO COELHO, 174, ESTÁCIO

Para o ato, estão convidados todos os clientes e amigos

Diário de Notícias

DIRETOR: O. R. DANTAS

AGOSTO											
D	S	T	Q	Q	S	S					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30						

Aconteceu há 20 anos

O que o "Diário de Notícias" publicava no dia

8 DE AGOSTO DE 1932

Nas Olimpíadas de Los Angeles, a representação brasileira deu a vitória de 2-0 sobre os Estados Unidos, em partida de futebol.

Na disputa do "Grande Prêmio de Foz de Iguaçu", em 2.800 metros, venceu o cavalo "Conjurado", montado pelo jóquei Domingos Suarez.

Na China, as portas da cidade de Hankow, o exército de Chiang-Kai-Shek enfrentava, em remota batalha, 40 mil comunistas.

No Teatro Carlos Gomes, Janel Jereissá apresentava, em nova companhia, o espetáculo "O Rei do Rio", com o papel principal de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

Na noite de 7 de agosto, o "Diário de Notícias" publicou a notícia da morte de Jereissá.

O PROTESTO GAÚCHO

A própria terra do sr. Getúlio Vargas está partindo os sinais das impaciências populares em face do absurdo encarecimento da vida. Os gaúchos, descontentes da ação das autoridades locais pretendendo adotar o conselho presidencial e fazer justiça pelas suas próprias mãos.

Lá, a gota d'água, segundo relatam os telegramas, foi a majoração do preço da carne, à qual coube levar ao espírito dos consumidores, ou, antes, aos seus estômagos, a convicção de que já se torna impossível permanecer inerte ante a onda das especulações.

Certo, não estimulamos subversões da ordem. Entretanto, é preciso reconhecer que a desordem está partindo de cima. Compende-se que o povo lance mão dos meios ao seu alcance para defender-se, e, ao mesmo tempo, desamparado das autoridades.

No momento, acresce a circunstância do contraste entre o empastamento da economia popular, pelo desvario dos preços, e as festas e regalias que se costumam em negociações. Reconheça-se ao pobre, ao paupérrimo, o direito de exaltar-se quando, na mesma hora em que lhe falta o pão em casa, toma conhecimento dos esplendores do festim do castelo do costumeiro pariaense ou do vulto das traficâncias denunciadas no relatório sobre o Banco do Brasil.

E isso, e muito mais, ocorre num governo apresentado como trabalhista, com o qual o povo subiria as escadas do poder.

O caminho que vem sendo trilhado — e é o que mais importa — não afeta ou não amolece apenas o prestígio do sr. Getúlio Vargas. Com ele se tem verificado em vários pontos do território nacional e agora se repete no Rio Grande do Sul, a intranquilidade e a avolusão, os ânimos se irritam e ninguém ignora que as soluções policiais sempre estiveram longe de resolver problemas oriundos de reclamações justas.

O mais curioso, em todo o episódio, é que as perturbações verificadas vêm quebrar a impressão de que o Rio Grande do Sul não estava sofrendo os efeitos da alta de preços que se estende sobre o Brasil.

E o Rio Grande do Sul, Estado privilegiado da Federação, contando com excelente economia agropecuária, a província gaúcha causa inveja ao resto do Brasil, pela disponibilidade de alimentos que,

crecientemente, a convertem num celeiro da nação. Os males que afligem as demais regiões do país se verificam, portanto, com mais brandura, no Rio Grande do Sul. Se desse modo não acontecesse, difícil seria explicar a violenta reação popular contra a majoração do preço da carne. Aumento que a população de outros Estados, habituada ao sacrifício, tem recebido com mais um suspiro, sem nenhum protesto formal, o povo gaúcho não pôde admitir calado. Se a falta de importância da carne na alimentação do gaúcho, se a situação do Rio Grande do Sul, o problema alimentar não se conformaram. E surgiram passeatas e conflitos, em Santa Maria, importante entroncamento ferroviário, e em Porto Alegre, onde o governo teve de reforçar a guarda do Palácio.

Que significa isso tudo? Que os engodos do sr. Vargas se vão desmanchando um a um. E a promessa de carne barata se desmente, com agitações e lutas, no próprio Estado, produtor de boi, onde nasceu o atual presidente da República. O candidato fazalencista, agora, no Catete, Cumpre-lhe verificar, nos acontecimentos do extremo meridional, uma advertência quanto aos rumos por onde está conduzindo o Brasil.

FALTA DE FISCALIZAÇÃO

A reportagem, há pouco publicada neste jornal, sobre a existência da exploração que se vem fazendo na prestação desse serviço, cujo custo os interessados, por compreensíveis motivos, não podem regatear, põe à mostra aspectos mercedores de imediata ação das autoridades em defesa do público.

Pelo que ficou apurado, a diferença de preços entre as tabelas da Santa Casa, que são as oficiais, e as montadas cobradas pelas casas funerárias, deixa ver claramente que o negócio dos enterros abrange mistérios e segredos só explicáveis pela existência de uma vasta ramificação de interesses. De outra maneira não se compreende, desde que se considere aquelas enormes diferenças, que, mesmo no caso dos enterros de mais modesta natureza, de poucas dezenas a muitas centenas de cruzados.

Argumentar-se-á que a concorrência da Santa Casa, exercendo-se de modo tão desfavorável para as empresas privadas que exploram o mesmo ramo, bastaria para disciplinar os preços. Mas aí é que pega o carro. Vá alguém encomendar enterro na Santa Casa e verá que a diferença de preços é enorme e intransigente nesse triste assunto.

As casas da especialidade devem entender-se bem, umas com as outras, no sentido de que não tenha expressão alguma o tabelamento na espécie — e devem entender-se também do mesmo modo, com a Santa Casa e repartições ligadas à realidade funerária. Em suma, o que se vê é a submissão ao arbítrio dos especuladores, pois a alta, em última análise, quem faz e defaz, precisa, geralmente, conforme ainda apurou a reportagem, o preço é estipulado de acordo com as pressões presumíveis do cliente. Pode ser dito o seguinte, tudo dependendo da posição ou das aparências de cada família, mas está claro que, mesmo sendo oitenta, o preço não será desprezível.

E tipo de exploração, parecendo que nenhuma fiscalização existe a respeito, ou, se existe, é inteiramente ineficaz.

BORCHI, O POBRE

O sr. Hugo Borch, cujo nome aparece envolvido nas denúncias da exploração que se vem fazendo na prestação desse serviço, cujo custo os interessados, por compreensíveis motivos, não podem regatear, põe à mostra aspectos mercedores de imediata ação das autoridades em defesa do público.

Pelo que ficou apurado, a diferença de preços entre as tabelas da Santa Casa, que são as oficiais, e as montadas cobradas pelas casas funerárias, deixa ver claramente que o negócio dos enterros abrange mistérios e segredos só explicáveis pela existência de uma vasta ramificação de interesses. De outra maneira não se compreende, desde que se considere aquelas enormes diferenças, que, mesmo no caso dos enterros de mais modesta natureza, de poucas dezenas a muitas centenas de cruzados.

E tipo de exploração, parecendo que nenhuma fiscalização existe a respeito, ou, se existe, é inteiramente ineficaz.

O MAIS GRAVE E O MAIS TRISTE

O MAIS grave, nessa torrente de lama que arrastou o que pudesse salvar da honra e da dignidade do Brasil, é, sem dúvida, a falta de uma reação correspondente às proporções do escândalo.

As marétores, cujas provas o chefe do Governo insiste em manter em segredo, não são apenas conhecidas, senão nos detalhes, mas através de indicações iniludíveis — algumas delas pelo menos. O governo Dutra, como na mesma escala, a ditadura — caracterizou-se pelo negociadismo desonesto. As transações de compra e venda, a troca de favores, a corrupção, a falta de uma reação correspondente às proporções do escândalo.

O triste, o ignominioso, o definitivamente desesperante de tudo, é a apatia nacional ante o descalabro. E' vemos um povo reduzido a um organismo que já não reage ante a invasão dos germes de infecção que o sulão do país, das avas, das elites, dos viciados, das organizações políticas, tão monstruosas série de escândalos, antes de revelada por inteiro, já teria produzido uma reação reabilitadora, uma comovida reação de governo parlamentar, que não fosse uma burla, está claro — a crise, mal declarada, faria voar no espaço de horas o governo. Os presidencialistas inveterados na exploração criminoso do país, na gozação da impunidade, não naturalmente os presidencialistas, honestos, apegados a uma convicção) sabem muito bem por que defendem o seu precioso regime, caracterizado, entre nós como em outros países do mesmo grau de atraso, pela irresponsabilidade dos governantes.

Mas ainda sob esse regime, por um desgracado embolamento da sensibilidade nacional — fruto de longos anos de ditadura, de proscição dos cidadãos da vida pública, de opressão oficial sem contrapeso

Denunciado na Câmara Municipal um possível golpe da Telefônica

Aproveitando-se das dificuldades impostas pela CEXIM a importação de material, deixaria de instalar novos telefones

Perseguição de uma empresa imobiliária aos lavradores de Santa Cruz

Defendido o secretário de Administração — Sessão noturna sem número para votações

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum. O projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

Na sessão da tarde, da Câmara Municipal, se discutia o projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

NOTAS POLÍTICAS

O "FRACASSO" ADIADO

CONSTRANGIDO, mas com firmeza que às vezes vai à indignação, o sr. Gustavo Capanema continuava executando, na questão do petróleo, o plano desleal do governo, no sentido de impossibilitar os entendimentos com a oposição e impor a "Petrobrás" à aprovação do Congresso com capital estrangeiro e tudo. Concedeu, entretanto, ontem, à U. D. N., mais algumas horas de conversa. Fixou um prazo até às dez horas e, depois, concordou em esticá-lo até hoje, às quatorze horas, quando se inicia a sessão da Câmara.

Quer ainda salvar as aparências, dando a entender que tudo foi para obter o acordo, mas não conseguiu a unanimidade. A declaração que escrevera e assinara e foi entregue ao sr. Luis Garcia, selando os entendimentos havidos para a aceitação da tese do monopólio estatal, já agora não lhe parece ter força de compromisso. Era a situação do problema naquele momento.

O sr. Luis Garcia pretendia ir à tribuna da Câmara para denunciar a consumação do "fracasso". Mas, por necessidade de urgência para o Senado, ele não pôde fazê-lo. Atribuiu a falta de tempo a necessidade de urgência para o Senado, ele não pôde fazê-lo.

1 — as três refinarias já existentes, em funcionamento, continuaram inalteradas;

2 — as três que ainda se vão instalar ficarão com um prazo de dois anos, findo o qual as refinarias serão anuladas;

3 — as concessões atuais, feitas a particulares pelo governo Dutra, não poderão ser ampliadas.

Aguardemos o resultado das conversas do sr. Bilac Pinto e do encontro final com o sr. Gustavo Capanema. Mas não é provável que haja acordo. O governo não quer acordo. Provavelmente são as resistências que o sr. Gustavo Capanema diz estar encontrando dentro da maioria, de parte de deputados como o sr. Manhiães Barreto que se orientam pela palavra do sr. Rômulo de Almeida, simples assessor do ditado técnico da Presidência da República. Se o sr. Getúlio Vargas quisesse, realmente, o acordo, e não apenas a sua encenação para efeito externo, é evidente que o entendimento já estaria feito e nenhuma influência poderia ter o pensamento ou a vontade desse funcionário.

O resultado, quase certo, será a concretização da ameaça: se não houver unanimidade na questão das refinarias (e é seguro que não pode haver), a maioria aprovará o projeto da "Petrobrás" na sua forma original, passando por cima de todos os erros apontados pela oposição. O "fracasso" foi apenas adiado por vinte e quatro horas.

Continuação do inquérito

Hoje, às 14 horas, reunem-se as bancadas da U. D. N. na Câmara, convocadas pelo sr. Bilac Pinto a requerimento do sr. Antônio Corrêa, para discutir a questão do inquérito do Banco do Brasil. Ao partido, na pessoa do sr. José Bonifácio, coube a revelação do relatório, mas ainda não houve uma tomada oficial de atitude.

Na reunião desta tarde, alguns deputados vão sugerir que a U. D. N. tome posição definida na luta contra o sr. José Bonifácio e, mais, exija do sr. Getúlio Vargas a continuação do inquérito, para abranger a atual administração do Banco do Brasil.

A publicação

A publicação do inquérito no "Diário do Congresso", está na dependência da modificação do Regimento, com a aprovação do projeto do sr. Castilho Cabral, segundo a recomendação do Diretorio Nacional do P. S. D.

Já ontem foi designado, na Mesa, o sr. Amando Fontes, para dar parecer à proposição. Parece favorável. O projeto, andará rapidamente e ainda nesta semana poderá ser aprovado pelo plenário.

A defesa do sr. Cirilo

Aprovado ontem o projeto de resolução concedendo licença de 120 dias ao sr. Cunha Bueno, para tratamento de saúde, o sr. Cirilo Júnior pode ser convocado hoje ou amanhã a assumir a cadeira do deputado convocado.

Museu de Cera

Uma nota pitoresca da reunião que ontem se realizou no P. T. B. carioca, foi-nos comunicada por um repórter amador. O concluído da reunião foi a decisão de se criar um museu nacional: a criação de um Museu para recolher as "reliquias" do sr. Getúlio Vargas, retratos, lenços, bilhetes, caderninhos de notas, provavelmente, restos de "whiskys" nos copos presidenciais, pontas de charuto, e os palitos usados por s. excia. nos lucubrantes churros.

A proposta partiu de um vereador radicalista, que, parece, já percebeu que as reliquias do ex-milagreiro não mais interessam a particulares, ou que o ex-popularíssimo já é, hoje, uma figura de Museu. De Museu de Cera.

DIVERSAS

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n. 757, de 32, ampliando o quadro de professores do Curso Primário, em 1933, de 1.402, para 1.407, de 52, em ambas as partes, discutidos, não puderam ser votados por falta de quórum.

SAO PAULO, 7 (Assapress) — A reportagem apurou que a maioria dos deputados do P. S. D. não se interessam pelo projeto de lei n.

NOTÍCIAS FORENSES

Será indenizado o autor do primitivo projeto do

Será indenizado o autor do primitivo projeto do

Decisão do Tribunal Federal de Recursos, que rejeitou a preliminar de prescrição — Julgamentos do Supremo — Justiça Militar

O engenheiro Pólio d'Ave, em 1927, firmou com a União Federal, por intermédio do Conselho de Assistência Hospitalar, um contrato de prestação de serviços, como engenheiro arquiteto, para elaborar os projetos, orga-

mentos e demais permissões necessárias para a construção de um Hospital de Cirurgia, em Vila Rica, na Medicina, nesta capital, e fazer a administração geral da respectiva construção, para o qual foi nomeado pelo decreto 20.590, de 31 de outubro de 1931, o Governo Provisório instituiu em 1930 julgo nulo o contrato de concessão de exploração do Hospital de Cirurgia, de Vila Rica, ao engenheiro Paulo d'Áve, prejuízos vários, razão por que, em data de 19 de abril de 1948, propôs ação ordinária de rescisão do contrato com a União Federal. O juiz Eduardo Jara proferiu sentença julgando procedente a ação, com consequente direito ao seu autor do ressarcimento da importância do contrato, tendo feito o recurso de ofício, bom como a União Federal, recorreu para o Conselho de Apelação. Remetidos os autos ao Tribunal Federal de Recursos, foi a apelação ontem julgada tendo sido rejeitada, com a consequente preliminar de prescrição, e dado, em parte, provimento a alguns os recursos, para execução da obra, ficando a cargo da administração da respectiva construção e de todas as suas obras, alínea contida no item b da íntegra do contrato, para ser executada no próximo ao Estádio Maracanã e com

JULGAMENTOS DO SUPREMO

A primeira Turma de ministros do Supremo Tribunal Federal julgou ontem os seguintes processos:

RECRANTE

Grande do Sul, Banco do Brasil S/A, contra João Cláudio de Cateo, advogado. Severino Manuel das Mercês, José Antônio de Freitas, Tertuliano de Souza, Teodoro de Souza, Antônio Oliveira, João Hilpólito de Oliveira, João Gonçalves Silveira, Aristides de Andrade e Sousa, Raimundo Antônio Augusto da Silva Naves (D. Federal) e Departamento de Estradas de Rodagem (São Paulo) contra o governo.

RECURSO DE APelação

A decisão faz um estudo pormenorizado das atividades subversivas no Estado de São Paulo, e dá provimentos, arrematando, passando depois a apontar a responsabilidade pessoal de cada um dos envolvidos.

IMPETRIARÃO - HABEAS-CORPUS
AO S.T.M.

Por intermédio do seu advogado impetrarão, "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Federal, os seguintes presos:

MATERIAL EXISTENTE NO ARMAZÉM DO LÓIDE

RECEBIDA A DENÚNCIA CONTRA OS IMPLICADOS EM ATIVIDADES SUBVERSIVAS

O auditor da Justiça Militar, Adalberto Basto, recebeu em junho e fundamentado despacho, a denúncia oferecida pelo promotor Leonam Nobre, contra os militares implicados em atividades subversivas de natureza comunista no seio das classes armadas, designando o dia 14 do corrente para a apresentação dos autos à Justiça Militar, perante o qual vão responder, e o dia 21 para instauração do mesmo.

José Gomes da Silva, nº 12.848, motorista do Tráfego do Estado, encaminhamento do documento em folha do seu Sindicato de classe; "Como requer".

Cruz da Guerra, Ferrelas, nº 14.912, ex-imediato, fornecimento de certidão para prova junto ao L. A. P. M.

Marechal, do Parque de Arcondutividade São Paulo, preso há mais de 6 meses acusado do crime de desobediência grave. Paralelo de Arcondutividade Aurélio Luis G. Myada, soldado Base Aérea de São Paulo, acusado de crime ativo e reclusão no posto de sargento.

Também impetrar habeas-corpus por intermédio de uma sua irmã, soldado Expedito Hozato da Costa, nº 10.735, B.V., acusado de violência, acusado de ter agredido o seu irmão. Todos alegando que não podem pagar fiança.

ILUSTRACIÖES, Nº 3, S.T.M.

de com as informações, para prova perante a entidade mencionada no requerimento.

Linoldo Luis Marinho, mat. 4.936, operador de v. de turbinas dos Estaleiros, com seu habilitamento de carta de radiotelegrafista de 1ª classe: «Ante-se, sem que isso signifique qualquer compromisso da administração».

Manuel de Almeida, mat. 2.807, operário da v. de ferraria dos Estaleiros, fornecedor de certidão para fins de direito: «Sim, mas apenas para fins de direito, não podendo ser a única transformação que a lei permite».

Oswaldo Silva, mat. 19.836, ex-eletricista desta Empresa, alegando motivos, pede reemprego: «Não é possível a reemprego, pois a referida Empresa estabeleceu funcional e já foi demitido em data de dois de julho de 1964».

Justiça Militar para o processo e julgamento da espécie, ficou definitivamente firmada com as últimas decisões do Superior Tribunal Militar e do Superior Tribunal Federal em hipóteses semelhantes.

A denúncia somente abrangia os civis que atuaram com militares do Exército no selo da tropa e dos estabelecimentos militares, ficando o processo limitado aos militares e militares em pertencentes à Marinha de Guerra, Aeronáutica e Polícia Militar do Distrito Federal e cargo das respectivas Autoridades. Além disso, os civis não foram considerados sujeitos passivos, fora das classes armadas, serão aforados na Justiça Comum. Os militares que não atuaram no 1.º Regimento de Artilharia de Campanha responderão processo no local do crime. Procedeu-se assim por se tratar

O Superior Tribunal Militar, com seu a. de v. de habilitação, não se pronunciou em favor do soldado Ovídio Carlos Ribeiro, do 28. B.C., em decorrência da ausência de prova documental, para ser posto em liberdade pelo juiz de direito do 1.º Juízo Criminal, de Alagoas, em 1964, quando, de Alípio Pereira da Silva, soldado do 1.º Batalhão do 44.º B., em São Paulo, para ser posto em liberdade sem prejuízo do processo, em 1964, e de Ovídio Carlos Ribeiro, soldado reformado do Exército, Ovídio Rodrigues Mota, afastado do selo da tropa, em virtude de questão de segurança, Alípio Tribunal não passou a se pronunciar sobre a existência de conexões criminosas de Ovídio Felipe de Oliveira, soldado do 60.º Esp. de S. e da 3.ª Companhia de Polícia de Defesa da 1.ª Div. R.I. em Minas Gerais, e de Alípio da Silva, soldado do 23.º B.C.

ACIDENTE DE TRABALHO

Anotar, de acordo com o ofício de 16 de julho último, da Delegacia de Polícia de Curitiba, a ocorrência de um acidente de trabalho, ocorrido no dia 10 de julho de 1928, no trabalho de limpeza das ruas, envolvendo o trabalhador, Hilário Felipe de Melo, mat. 19.928.

ARQUIVAMENTO DE RECLAMAÇÃO

Participar, de acordo com a comunicação de 30 de julho passado, do Conselho de Polícia, que a reclamação apresentada pelo 2º conselheiro

de crimes contra as instituições militares, de natureza militar, sem alçada política.

Os denunciados foram, em geral, julgados incurso no art. 134 parágrafo 1º do Código de Processo Penal e ainda nos artigos 128 e 198 do mesmo Código, que se ocupam do incriminamento de desobediência, de desacato e de desacato a autoridade.

Na prática de crime militar, em tal introdução, afiançada ou destruída, em lugar sujeito à administração militar, de impressos, manuscritos ou outros documentos, ou gravados em que se continham incriminamento à prática dos crimes militares. O artigo 28 inciso V do Código Penal prevê a pena de prisão perpétua, quando o crime de desacato a autoridade militar, em lugar sujeito à administração militar, em que se continham incriminamento à prática dos crimes militares, em que se continham incriminamento à prática dos crimes militares, em que se continham incriminamento à prática dos crimes militares.

de José Joaquim da Costa Botelho, mat. 14.128, contra a empresa, perante a Junta de Conciliação e Julgamento do Distrito Federal, por diversos débitos; foi arquivada em vista da ausência de interessado.

INQUÉRITO ADMINISTRATIVO

Abriu "abstracção", pelo prazo legal de 30 dias, para a produção de provas no inquérito, no caso, o "commissário Amari, no Antônio de Oliveira, mat. 9.181, para que o mesmo, por si, procurador do Ministério Público, apresente a defesa que, apresente, querendo, a defesa que, por ventura quiser fazer.

FALECEMENTO DE PESSOAL

Comunizar, que faleceu, em Belém, no dia 12 de maio de 1964, o Sr. João

INSTITUTO DOS INDUSTRIÁRIOS

Concurso para a carreira de Contador

Será realizada domingo próximo, dia 10 (dez) do corrente no edifício-sede do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários — Avenida Almirante Barroso, 78 — a prova de Contabilidade do concurso para a carreira de Contador.

Os candidatos deverão comparecer, às 7h30m, na Portaria

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
DOENÇAS SEXUAIS
E URINÁRIAS
 Rua do Rosário 98 — De 1.ª à 6.
LEIA O A.B.C. DO CÂNCER

geral do I. A. P. I., munidos de lápis-tinta ou caneta-fimelro cartão de identidade.
 (as.) **HERACLITO DE SOUZA RIBEIRO**
 Gerente do Grupamento dos Serviços Locais da
 Administração Central

Dr. Von Doellinger da Graça
 O livro do estudante e da mãe de família



REUMATISMOS
Dr. L. PARACAMPO, trata por método moderno as principais doenças reumáticas, GRIPE, REUMATISMOS, DORES MUSCULARES, SINUSITES, etc. Rua Santa Luzia, 798, sala 902 — Ed. Clube Militar.

● LAXANTE
 ● EFERVESCENTE
 ● ANTIACIDO
 ● REFRESCANTE
 ● SABOROSO

Sal de uvas



dispor. Para segurança de suas transações particulares ou comerciais - abra uma conta corrente no

BANCO HOLANDÊS UNIDO

RUA DE JANEIRO 100 RUA DA PAZ 100 RUA DE SANTOS 100

PICOT
TAMBEM EM VIDROS DE 3 TAMANHOS.

CINEMATOGRAFIA

"O homem do planeta X"

SEM OUTRA credencial que a de ter sido assistente de Murnau, consagrado autor de alguns "clássicos" do silêncio, Edgar George Umer é um austríaco que há dezoito anos vem fazendo filmes deploráveis em Hollywood e em cuja melancólica filmografia existe apenas uma obra interessante: "Carnegie Hall" (47).

Deito feito, além de mal servido de inspiração, é colado nas malhas de uma história que apressa a degeneração dos filmes de ficção científica, série com poucos anos de vida, nos quais desfilaram "Destino à Lua", "A coisa" e "O dia em que a terra parou".

"The man from Planet X" é irreversivelmente o pior no gênero a surgir e uma ruína.

Entre peripécias que os autores parecem ter ido buscar em magazines de histórias em quadrinho, um elenco de gente desconhecida tem de enfrentar estranha criatura, de outro planeta, que o mandou à terra como observador.

Passa-se a ação numa ilha da Escócia, para onde se deslocou o professor Elliott, a fim de aguardar a passagem de um navio, o cientista, que se faz acompanhar por sua filha Enid, com um repórter de Nova York, Lawrence.

Cabe a Enid localizar, pela primeira vez, o homem do planeta "X", que, a princípio, revela propósitos amistosos. No entanto, provocando por meios científicos que colhe com Elliott, desencadeia seu poder tenebroso em cima dos habitantes da ilha. Aliquidões pela sucessão do livre-arbítrio, tornando-se em escravos.

Mas com interferência da Scotland Yard e de uma força militar o inimigo é destruído e o planeta "X" a hora prevista, passa, como bola de futebol, sobre a terra, derrubando um montículo erguido no "set". O cientista-vilão também é liquidado.

A narrativa encaminha a história para o domínio da fantasia mais barata e, a direção, excessivamente sobre a história do "cast" sendo um desempenho excessivamente discreto.

"The man from Planet X" película Sherrill Corwin (51), dist. pela U.A., no Rio de Janeiro: Edgar George Umer. Prof. ren. e orig. Aubrey Wisbey e Jack Pollexton. Fot. John Elliott. Desencadeia seu poder tenebroso em cima dos habitantes da ilha. Aliquidões pela sucessão do livre-arbítrio, tornando-se em escravos.

COTAÇÃO: 12 — mau ritmo; deficiente. Enredo: fraco. Fotografia: comum. Interpretação: discreta.

Hugo Barcelos

"O mata-mouros" — O mata-mouros é um filme repetido de aventuras e ação, que será exibido na segunda-feira próxima nos cinemas Pathé, Santa Alice e Art Palace e a partir de quinta-feira no cinema Castilho em Niterói. No elenco se destacam Jean Paqui, Pierre Renet, Sophie Desmarets, Claude Ginea, Alexandre Rignault e outros astros do cinema francês.

"Entre a mulher e o diabo" — A história de "Faust", o homem que vendeu a alma ao diabo em troca da ciência e de amor é contada em "Entre a mulher e o diabo". La Beníte da Diabla, produção francesa, dirigida por René Clair e estrelada por Michel Simon, Gérard Philipe, Viorane Valère e outros.

"Entrego-me a você" — O ator inglês dos filmes de Hollywood Richard Greene volta ao cinema na figura cavaleiresca do "Gaiety" George em "Entrego-me a você", aventura romântica de um jovem herdeiro de uma fortuna, colado em ritmo colorido. Do elenco destacam-se os nomes de Betty Buehler, estudante no cinema mais 19 (filme de 1951), e no cinema mais 19 (filme de 1951), e no cinema mais 19 (filme de 1951).



BRIDENICK CRAWFORD — "Cinco minutos" (The Abbi) — É o filme que a Columbia anuncia para a próxima segunda-feira nos cinemas Rivoli, S. José, Alvorada, Paratibás, Mund, Baronesa e Leme, com Bridenick Crawford como principal intérprete. É a história de um jovem herdeiro de uma fortuna, colado em ritmo colorido. Do elenco destacam-se os nomes de Betty Buehler, estudante no cinema mais 19 (filme de 1951), e no cinema mais 19 (filme de 1951).

BETTE DAVIS — Produzido por Daniel M. Angeli e distribuído pela United Artists, "Mulher Maldita" é um dos grandes trabalhos de Bette Davis. "Mulher Maldita" será apresentado a partir de segunda-feira na tela do Palácio, Roxi, América, Monte Castelo, Vaz Lobo, Botafogo e Icarai de Niterói e na quinta-feira imediata, ainda no Palace e Imperial também em seu elenco, além de Bette Davis, Gary Merrill, Emylin William, Anthony Steel, Barbara Murray, Reginald Beckwith e Edna Morris.



PELOS ESTÚDIOS

"Hans Christian Andersen" será a película de mais alto custo já realizada por Samson Goldstein. Custará 1 milhão de dólares. A filmagem será em tecnicolor e há 14 dias que vem sendo "aludida" a sua realização. Parece que desta vez sairão mesmo os filmes de Samson Goldstein, mas nenhum deles, sendo afinal, o 22º de uma série de filmes de Samson Goldstein.

Robert Ryan, o principal intérprete de "Hans Christian Andersen", está super-produção de Samuel Goldstein.

Samson Goldstein, o produtor de "Hans Christian Andersen", está super-produção de Samuel Goldstein.

Radio

Jacques Pagnot no programa "Ondas Musicais"



meira recita de gala da Temporada Lira Internacional).

Na Rádio Eldorado, das 8 às 10 horas, todos os dias, os sintonizadores poderão ouvir as seguintes programações: "Ondas Musicais", 11h 30m — "Fantasias e canções", 11h 30m — "Atualidades Nacionais", 12h 30m — "Ritmos brasileiros", 13h 30m — "Música brasileira de romântico", 14h 30m — "Sereleste do Brasil", 15h 30m — "Album de velhas melodias", 16h 30m — "Clássicos da música popular brasileira", 17h 30m.

Toda a segunda e quarta-feiras, às 21h 40m, a Rádio Globo apresenta "Clube de Paris", programa que transmite as músicas mais em evidência no cenário internacional. Embora o nome do programa faça pensar em canções transmitidas somente músicas e canções francesas, o programa também apresenta canções de outros países, sendo que a maioria delas desfilam nessa apresentação da PR-3.

Tânia Itzema apresentará hoje, às 12h 30m, mais uma audição de seu programa "Música e romance", o qual é transmitido todas as segundas, quartas e sextas-feiras, das 10h 30m às 11h 30m, na Rádio Guanabara. Hoje o programa tem a apresentação de Della Goria e Laércio Alves.

O programa "Ondas musicais" apresentado na Rádio Ministério da Educação, um rádio-concerto com a participação do violoncelista francês Jean Jacques Pagnot. Nessa audição o prof. Jean Jacques Pagnot, que será a colação do programa, fará uma apresentação de músicas de outros países, sendo que a maioria delas desfilam nessa apresentação da PR-3.

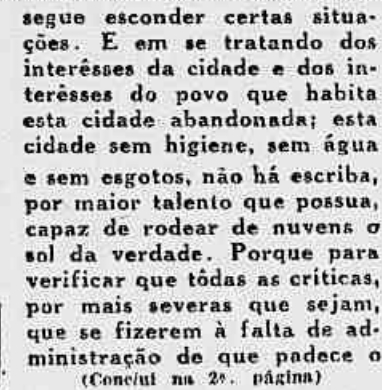
Tânia Itzema apresentará hoje, às 12h 30m, mais uma audição de seu programa "Música e romance", o qual é transmitido todas as segundas, quartas e sextas-feiras, das 10h 30m às 11h 30m, na Rádio Guanabara. Hoje o programa tem a apresentação de Della Goria e Laércio Alves.

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (PR-2)

8h 05 — Marchas 8h 15 — Hora da criança 8h 30 — Música popular brasileira 9h 05 — Rádio-Jornal 9h 15 — Música das Américas 9h 30 — Colégio do Rio 9h 45 — Curso de divulgação científica 10h 05 — O dia de hoje 10h 15 — Música para o povo 10h 30 — Música para o povo 10h 45 — Música para o povo 11h 05 — Música para o povo 11h 15 — Música para o povo 11h 30 — Música para o povo 11h 45 — Música para o povo 12h 05 — Música para o povo 12h 15 — Música para o povo 12h 30 — Música para o povo 12h 45 — Música para o povo 13h 05 — Música para o povo 13h 15 — Música para o povo 13h 30 — Música para o povo 13h 45 — Música para o povo 14h 05 — Música para o povo 14h 15 — Música para o povo 14h 30 — Música para o povo 14h 45 — Música para o povo 15h 05 — Música para o povo 15h 15 — Música para o povo 15h 30 — Música para o povo 15h 45 — Música para o povo 16h 05 — Música para o povo 16h 15 — Música para o povo 16h 30 — Música para o povo 16h 45 — Música para o povo 17h 05 — Música para o povo 17h 15 — Música para o povo 17h 30 — Música para o povo 17h 45 — Música para o povo 18h 05 — Música para o povo 18h 15 — Música para o povo 18h 30 — Música para o povo 18h 45 — Música para o povo 19h 05 — Música para o povo 19h 15 — Música para o povo 19h 30 — Música para o povo 19h 45 — Música para o povo 20h 05 — Música para o povo 20h 15 — Música para o povo 20h 30 — Música para o povo 20h 45 — Música para o povo 21h 05 — Música para o povo 21h 15 — Música para o povo 21h 30 — Música para o povo 21h 45 — Música para o povo 22h 05 — Música para o povo 22h 15 — Música para o povo 22h 30 — Música para o povo 22h 45 — Música para o povo 23h 05 — Música para o povo 23h 15 — Música para o povo 23h 30 — Música para o povo 23h 45 — Música para o povo 24h 05 — Música para o povo 24h 15 — Música para o povo 24h 30 — Música para o povo 24h 45 — Música para o povo 25h 05 — Música para o povo 25h 15 — Música para o povo 25h 30 — Música para o povo 25h 45 — Música para o povo 26h 05 — Música para o povo 26h 15 — Música para o povo 26h 30 — Música para o povo 26h 45 — Música para o povo 27h 05 — Música para o povo 27h 15 — Música para o povo 27h 30 — Música para o povo 27h 45 — Música para o povo 28h 05 — Música para o povo 28h 15 — Música para o povo 28h 30 — Música para o povo 28h 45 — Música para o povo 29h 05 — Música para o povo 29h 15 — Música para o povo 29h 30 — Música para o povo 29h 45 — Música para o povo 30h 05 — Música para o povo 30h 15 — Música para o povo 30h 30 — Música para o povo 30h 45 — Música para o povo 31h 05 — Música para o povo 31h 15 — Música para o povo 31h 30 — Música para o povo 31h 45 — Música para o povo 32h 05 — Música para o povo 32h 15 — Música para o povo 32h 30 — Música para o povo 32h 45 — Música para o povo 33h 05 — Música para o povo 33h 15 — Música para o povo 33h 30 — Música para o povo 33h 45 — Música para o povo 34h 05 — Música para o povo 34h 15 — Música para o povo 34h 30 — Música para o povo 34h 45 — Música para o povo 35h 05 — Música para o povo 35h 15 — Música para o povo 35h 30 — Música para o povo 35h 45 — Música para o povo 36h 05 — Música para o povo 36h 15 — Música para o povo 36h 30 — Música para o povo 36h 45 — Música para o povo 37h 05 — Música para o povo 37h 15 — Música para o povo 37h 30 — Música para o povo 37h 45 — Música para o povo 38h 05 — Música para o povo 38h 15 — Música para o povo 38h 30 — Música para o povo 38h 45 — Música para o povo 39h 05 — Música para o povo 39h 15 — Música para o povo 39h 30 — Música para o povo 39h 45 — Música para o povo 40h 05 — Música para o povo 40h 15 — Música para o povo 40h 30 — Música para o povo 40h 45 — Música para o povo 41h 05 — Música para o povo 41h 15 — Música para o povo 41h 30 — Música para o povo 41h 45 — Música para o povo 42h 05 — Música para o povo 42h 15 — Música para o povo 42h 30 — Música para o povo 42h 45 — Música para o povo 43h 05 — Música para o povo 43h 15 — Música para o povo 43h 30 — Música para o povo 43h 45 — Música para o povo 44h 05 — Música para o povo 44h 15 — Música para o povo 44h 30 — Música para o povo 44h 45 — Música para o povo 45h 05 — Música para o povo 45h 15 — Música para o povo 45h 30 — Música para o povo 45h 45 — Música para o povo 46h 05 — Música para o povo 46h 15 — Música para o povo 46h 30 — Música para o povo 46h 45 — Música para o povo 47h 05 — Música para o povo 47h 15 — Música para o povo 47h 30 — Música para o povo 47h 45 — Música para o povo 48h 05 — Música para o povo 48h 15 — Música para o povo 48h 30 — Música para o povo 48h 45 — Música para o povo 49h 05 — Música para o povo 49h 15 — Música para o povo 49h 30 — Música para o povo 49h 45 — Música para o povo 50h 05 — Música para o povo 50h 15 — Música para o povo 50h 30 — Música para o povo 50h 45 — Música para o povo 51h 05 — Música para o povo 51h 15 — Música para o povo 51h 30 — Música para o povo 51h 45 — Música para o povo 52h 05 — Música para o povo 52h 15 — Música para o povo 52h 30 — Música para o povo 52h 45 — Música para o povo 53h 05 — Música para o povo 53h 15 — Música para o povo 53h 30 — Música para o povo 53h 45 — Música para o povo 54h 05 — Música para o povo 54h 15 — Música para o povo 54h 30 — Música para o povo 54h 45 — Música para o povo 55h 05 — Música para o povo 55h 15 — Música para o povo 55h 30 — Música para o povo 55h 45 — Música para o povo 56h 05 — Música para o povo 56h 15 — Música para o povo 56h 30 — Música para o povo 56h 45 — Música para o povo 57h 05 — Música para o povo 57h 15 — Música para o povo 57h 30 — Música para o povo 57h 45 — Música para o povo 58h 05 — Música para o povo 58h 15 — Música para o povo 58h 30 — Música para o povo 58h 45 — Música para o povo 59h 05 — Música para o povo 59h 15 — Música para o povo 59h 30 — Música para o povo 59h 45 — Música para o povo 60h 05 — Música para o povo 60h 15 — Música para o povo 60h 30 — Música para o povo 60h 45 — Música para o povo 61h 05 — Música para o povo 61h 15 — Música para o povo 61h 30 — Música para o povo 61h 45 — Música para o povo 62h 05 — Música para o povo 62h 15 — Música para o povo 62h 30 — Música para o povo 62h 45 — Música para o povo 63h 05 — Música para o povo 63h 15 — Música para o povo 63h 30 — Música para o povo 63h 45 — Música para o povo 64h 05 — Música para o povo 64h 15 — Música para o povo 64h 30 — Música para o povo 64h 45 — Música para o povo 65h 05 — Música para o povo 65h 15 — Música para o povo 65h 30 — Música para o povo 65h 45 — Música para o povo 66h 05 — Música para o povo 66h 15 — Música para o povo 66h 30 — Música para o povo 66h 45 — Música para o povo 67h 05 — Música para o povo 67h 15 — Música para o povo 67h 30 — Música para o povo 67h 45 — Música para o povo 68h 05 — Música para o povo 68h 15 — Música para o povo 68h 30 — Música para o povo 68h 45 — Música para o povo 69h 05 — Música para o povo 69h 15 — Música para o povo 69h 30 — Música para o povo 69h 45 — Música para o povo 70h 05 — Música para o povo 70h 15 — Música para o povo 70h 30 — Música para o povo 70h 45 — Música para o povo 71h 05 — Música para o povo 71h 15 — Música para o povo 71h 30 — Música para o povo 71h 45 — Música para o povo 72h 05 — Música para o povo 72h 15 — Música para o povo 72h 30 — Música para o povo 72h 45 — Música para o povo 73h 05 — Música para o povo 73h 15 — Música para o povo 73h 30 — Música para o povo 73h 45 — Música para o povo 74h 05 — Música para o povo 74h 15 — Música para o povo 74h 30 — Música para o povo 74h 45 — Música para o povo 75h 05 — Música para o povo 75h 15 — Música para o povo 75h 30 — Música para o povo 75h 45 — Música para o povo 76h 05 — Música para o povo 76h 15 — Música para o povo 76h 30 — Música para o povo 76h 45 — Música para o povo 77h 05 — Música para o povo 77h 15 — Música para o povo 77h 30 — Música para o povo 77h 45 — Música para o povo 78h 05 — Música para o povo 78h 15 — Música para o povo 78h 30 — Música para o povo 78h 45 — Música para o povo 79h 05 — Música para o povo 79h 15 — Música para o povo 79h 30 — Música para o povo 79h 45 — Música para o povo 80h 05 — Música para o povo 80h 15 — Música para o povo 80h 30 — Música para o povo 80h 45 — Música para o povo 81h 05 — Música para o povo 81h 15 — Música para o povo 81h 30 — Música para o povo 81h 45 — Música para o povo 82h 05 — Música para o povo 82h 15 — Música para o povo 82h 30 — Música para o povo 82h 45 — Música para o povo 83h 05 — Música para o povo 83h 15 — Música para o povo 83h 30 — Música para o povo 83h 45 — Música para o povo 84h 05 — Música para o povo 84h 15 — Música para o povo 84h 30 — Música para o povo 84h 45 — Música para o povo 85h 05 — Música para o povo 85h 15 — Música para o povo 85h 30 — Música para o povo 85h 45 — Música para o povo 86h 05 — Música para o povo 86h 15 — Música para o povo 86h 30 — Música para o povo 86h 45 — Música para o povo 87h 05 — Música para o povo 87h 15 — Música para o povo 87h 30 — Música para o povo 87h 45 — Música para o povo 88h 05 — Música para o povo 88h 15 — Música para o povo 88h 30 — Música para o povo 88h 45 — Música para o povo 89h 05 — Música para o povo 89h 15 — Música para o povo 89h 30 — Música para o povo 89h 45 — Música para o povo 90h 05 — Música para o povo 90h 15 — Música para o povo 90h 30 — Música para o povo 90h 45 — Música para o povo 91h 05 — Música para o povo 91h 15 — Música para o povo 91h 30 — Música para o povo 91h 45 — Música para o povo 92h 05 — Música para o povo 92h 15 — Música para o povo 92h 30 — Música para o povo 92h 45 — Música para o povo 93h 05 — Música para o povo 93h 15 — Música para o povo 93h 30 — Música para o povo 93h 45 — Música para o povo 94h 05 — Música para o povo 94h 15 — Música para o povo 94h 30 — Música para o povo 94h 45 — Música para o povo 95h 05 — Música para o povo 95h 15 — Música para o povo 95h 30 — Música para o povo 95h 45 — Música para o povo 96h 05 — Música para o povo 96h 15 — Música para o povo 96h 30 — Música para o povo 96h 45 — Música para o povo 97h 05 — Música para o povo 97h 15 — Música para o povo 97h 30 — Música para o povo 97h 45 — Música para o povo 98h 05 — Música para o povo 98h 15 — Música para o povo 98h 30 — Música para o povo 98h 45 — Música para o povo 99h 05 — Música para o povo 99h 15 — Música para o povo 99h 30 — Música para o povo 99h 45 — Música para o povo 100h 05 — Música para o povo 100h 15 — Música para o povo 100h 30 — Música para o povo 100h 45 — Música para o povo 101h 05 — Música para o povo 101h 15 — Música para o povo 101h 30 — Música para o povo 101h 45 — Música para o povo 102h 05 — Música para o povo 102h 15 — Música para o povo 102h 30 — Música para o povo 102h 45 — Música para o povo 103h 05 — Música para o povo 103h 15 — Música para o povo 103h 30 — Música para o povo 103h 45 — Música para o povo 104h 05 — Música para o povo 104h 15 — Música para o povo 104h 30 — Música para o povo 104h 45 — Música para o povo 105h 05 — Música para o povo 105h 15 — Música para o povo 105h 30 — Música para o povo 105h 45 — Música para o povo 106h 05 — Música para o povo 106h 15 — Música para o povo 106h 30 — Música para o povo 106h 45 — Música para o povo 107h 05 — Música para o povo 107h 15 — Música para o povo 107h 30 — Música para o povo 107h 45 — Música para o povo 108h 05 — Música para o povo 108h 15 — Música para o povo 108h 30 — Música para o povo 108h 45 — Música para o povo 109h 05 — Música para o povo 109h 15 — Música para o povo 109h 30 — Música para o povo 109h 45 — Música para o povo 110h 05 — Música para o povo 110h 15 — Música para o povo 110h 30 — Música para o povo 110h 45 — Música para o povo 111h 05 — Música para o povo 111h 15 — Música para o povo 111h 30 — Música para o povo 111h 45 — Música para o povo 112h 05 — Música para o povo 112h 15 — Música para o povo 112h 30 — Música para o povo 112h 45 — Música para o povo 113h 05 — Música para o povo 113h 15 — Música para o povo 113h 30 — Música para o povo 113h 45 — Música para o povo 114h 05 — Música para o povo 114h 15 — Música para o povo 114h 30 — Música para o povo 114h 45 — Música para o povo 115h 05 — Música para o povo 115h 15 — Música para o povo 115h 30 — Música para o povo 115h 45 — Música para o povo 116h 05 — Música para o povo 116h 15 — Música para o povo 116h 30 — Música para o povo 116h 45 — Música para o povo 117h 05 — Música para o povo 117h 15 — Música para o povo 117h 30 — Música para o povo 117h 45 — Música para o povo 118h 05 — Música para o povo 118h 15 — Música para o povo 118h 30 — Música para o povo 118h 45 — Música para o povo 119h 05 — Música para o povo 119h 15 — Música para o povo 119h 30 — Música para o povo 119h 45 — Música para o povo 120h 05 — Música para o povo 120h 15 — Música para o povo 120h 30 — Música para o povo 120h 45 — Música para o povo 121h 05 — Música para o povo 121h 15 — Música para o povo 121h 30 — Música para o povo 121h 45 — Música para o povo 122h 05 — Música para o povo 122h 15 — Música para o povo 122h 30 — Música para o povo 122h 45 — Música para o povo 123h 05 — Música para o povo 123h 15 — Música para o povo 123h 30 — Música para o povo 123h 45 — Música para o povo 124h 05 — Música para o povo 124h 15 — Música para o povo 124h 30 — Música para o povo 124h 45 — Música para o povo 125h 05 — Música para o povo 125h 15 — Música para o povo 125h 30 — Música para o povo 125h 45 — Música para o povo 126h 05 — Música para o povo 126h 15 — Música para o povo 126h 30 — Música para o povo 126h 45 — Música para o povo 127h 05 — Música para o povo 127h 15 — Música para o povo 127h 30 — Música para o povo 127h 45 — Música para o povo 128h 05 — Música para o povo 128h 15 — Música para o povo 128h 30 — Música para o povo 128h 45 — Música para o povo 129h 05 — Música para o povo 129h 15 — Música para o povo 129h 30 — Música para o povo 129h 45 — Música para o povo 130h 05 — Música para o povo 130h 15 — Música para o povo 130h 30 — Música para o povo 130h 45 — Música para o povo 131h 05 — Música para o povo 131h 15 — Música para o povo 131h 30 — Música para o povo 131h 45 — Música para o povo 132h 05 — Música para o povo 132h 15 — Música para o povo 132h 30 — Música para o povo 132h 45 — Música para o povo 133h 05 — Música para o povo 133h 15 — Música para o povo 133h 30 — Música para o povo 133h 45 — Música para o povo 134h 05 — Música para o povo 134h 15 — Música para o povo 134h 30 — Música para o povo 134h 45 — Música para o povo 135h 05 — Música para o povo 135h 15 — Música para o povo 135h 30 — Música para o povo 135h 45 — Música para o povo 136h 05 — Música para o povo 136h 15 — Música para o povo 136h 30 — Música para o povo 136h 45 — Música para o povo 137h 05 — Música para o povo 137h 15 — Música para o povo 137h 30 — Música para o povo 137h 45 — Música para o povo 138h 05 — Música para o povo 138h 15 — Música para o povo 138h 30 — Música para o povo 138h 45 — Música para o povo 139h 05 — Música para o povo 139h 15 — Música para o povo 139h 30 — Música para o povo 139h 45 — Música para o povo 140h 05 — Música para o povo 140h 15 — Música para o povo 140h 30 — Música para o povo 140h 45 — Música para o povo 141h 05 — Música para o povo 141h 15 — Música para o povo 141h 30 — Música para o povo 141h 45 — Música para o povo 142h 05 — Música para o povo 142h 15 — Música para o povo 142h 30 — Música para o povo 142h 45 — Música para o povo 143h 05 — Música para o povo 143h 15 — Música para o povo 143h 30 — Música para o povo 143h 45 — Música para o povo 144h 05 — Música para o povo 144h 15 — Música para o povo 144h 30 — Música para o povo 144h 45 — Música para o povo 145h 05 — Música para o povo 145h 15 — Música para o povo 145h 30 — Música para o povo 145h 45 — Música para o povo 146h 05 — Música para o povo 146h 15 — Música para o povo 146h 30 — Música para o povo 146h 45 — Música para o povo 147h 05 — Música para o povo 147h 15 — Música para o povo 147h 30 — Música para o povo 147h 45 — Música para o povo 148h 05 — Música para o povo 148h 15 — Música para o povo 148h 30 — Música para o povo 148h 45 — Música para o povo 149h 05 — Música para o povo 149h 15 — Música para o povo 149h 30 — Música para o povo 149h 45 — Música para o povo 150h 05 — Música para o povo 150h 15 — Música para o povo 150h 30 — Música para o povo 150h 45 — Música para o povo 151h 05 — Música para o povo 151h 15 — Música para o povo 151h 30 — Música para o povo 151h 45 — Música para o povo 152h 05 — Música para o povo 152h 15 — Música para o povo 152h 30 — Música para o povo 152h 45 — Música para o povo 153h 05 — Música para o povo 153h 15 — Música para o povo 153h 30 — Música para o povo 153h 45 — Música para o povo 154h 05 — Música para o povo 154h 15 — Música para o povo 154h 30 — Música para o povo 154h 45 — Música para o povo 155h 05 — Música para o povo 155h 15 — Música para o povo 155h 30 — Música para o povo 155h 45 — Música para o povo 156h 05 — Música para o povo 156h 15 — Música para o povo 156h 30 — Música para o povo 156h 45 — Música para o povo 157h 05 — Música para o povo 157h 15 — Música para o povo 157h 30 — Música para o povo 157h 45 — Música para o povo 158h 05 — Música para o povo 158h 15 — Música para o povo 158h 30 — Música para o povo 158h 45 — Música para o povo 159h 05 — Música para o povo 159h 15 — Música para o povo 159h 30 — Música para o povo 159h 45 — Música para o povo 160h 05 — Música para o povo 160h 15 — Música para o povo 160h 30 — Música para o povo 160h 45 — Música para o povo 161h 05 — Música para o povo 161h 15 — Música para o povo 161h 30 — Música para o povo 161h 45 — Música para o povo 162h 05 — Música para o povo 162h 15 — Música para o povo 162h 30 — Música para o povo 162h 45 — Música para o povo 163h 05 — Música para o povo 163h 15 — Música para o povo 163h 30 — Música para o povo 163h 45 — Música para o povo 164h 05 — Música para o povo 164h 15 — Música para o povo 164h 30 — Música para o povo 164h 45 — Música para o povo 165h 05 — Música para o povo 165h 15 — Música para o povo 165h 30 — Música para o povo 165h 45 — Música para o povo 166h 05 — Música para o povo 166h 15 — Música para o povo 166h 30 — Música para o povo 166h 45 — Música para o povo 167h 05 — Música para o povo 167h 15 — Música para o povo 167h 30 — Música para o povo 167h 45 — Música para o povo 168h 05 — Música para o povo 168h 15 — Música para o povo 168h 30 — Música para o povo 168h 45 — Música para o povo 169h 05 — Música para o povo 169h 15 — Música para o povo 169h 30 — Música para o povo 169h 45 — Música para o povo 170h 05 — Música para o povo 170h 15 — Música para o povo 170h 30 — Música para o povo 170h 45 — Música para o povo 171h 05 — Música para o povo 171h 15 — Música para o povo 171h 30 — Música para o povo 171h 45 — Música para o povo 172h 05 — Música para o povo 172h 15 — Música para o povo 172h 30 — Música para o povo 172h 45 — Música para o povo 173h 05 — Música para o povo 173h 15 — Música para o povo 173h 30 — Música para o povo 173h 45 — Música para o povo 174h 05 — Música para o povo 174h 15 — Música para o povo 174h 30 — Música para o povo 174h 45 — Música para o povo 175h 05 — Música para o povo 175h 15 — Música para o povo 175h 30 — Música para o povo 175h 45 — Música para o povo 176h 05 — Música para o povo 176h 15 — Música para o povo 176h 30 — Música para o povo 176h 45 — Música para o povo 177h 05 — Música para o povo 177h 15 — Música para o povo 177h 30 — Música para o povo 177h 45 — Música para o povo 178h 05 — Música para o povo 178h 15 — Música para o povo 178h 30 — Música para o povo 178h 45 — Música para o povo 179h 05 — Música para o povo 179h 15 — Música para o povo 179h 30 — Música para o povo 179h 45 — Música para o povo 180h 05 — Música para o povo 180h 15 — Música para o povo 180h 30 — Música para o povo 180h 45 — Música para o povo 181h 05 — Música para o povo 181h 15 — Música para o povo 181h 30 — Música para o povo 181h 45 — Música para o povo 182h 05 — Música para o povo 182h 15 — Música para o povo 182h 30 — Música para o povo 182h 45 — Música para o povo 183h 05 — Música para o povo 183h 15 — Música para o povo 183h 30 — Música para o povo 183h 45 — Música para o povo 184h 05 — Música para o povo 184h 15 — Música para o povo 184h 30 — Música para o povo 184h 45 — Música para o povo 185h 05 — Música para o povo 185h 15 — Música para o povo 185h 30 — Música para o povo 185h 45 — Música para o povo 186h 05 — Música para o povo 186h 15 — Música para o povo 186h 30 — Música para o povo 186h 45 — Música para o povo 187h 05 — Música para o povo 187h 15 — Música para o povo 187h 30 — Música para o povo 187h 45 — Música para o povo 188h 05 — Música para o povo 188h 15 — Música para o povo 188h 30 — Música para o povo 188h 45 — Música para o povo 189h 05 — Música para o povo 189h 15 — Música para o povo 189h 30 — Música para o povo 189h 45 — Música para o povo 190h 05 — Música para o povo 190h 15 — Música para o povo 190h 30 — Música para o povo 190h 45 — Música para o povo 191h 05 — Música para o povo 191h 15 — Música para o povo 191h 30 — Música para o povo 191h 45 — Música para o povo 192h 05 — Música para o povo 192h 15 — Música para o povo 192h 30 — Música para o povo 192h 45 — Música para o povo 193h 05 — Música para o povo 193h 15 — Música para o povo 193h 30 — Música para o povo 193h 45 — Música para o povo 194h 05 — Música para o povo 194h 15 — Música para o povo 194h 30 — Música para o povo 194h 45 — Música para o povo 195h 05 — Música para o povo 195h 15 — Música para o povo 195h 30 — Música para o povo 195h 45 — Música para o povo 196h 05 — Música para o povo 196h 15 — Música para o povo 196h 30 — Música para o povo 196h 45 — Música para o povo 197h 05 — Música para o povo 197h 15 — Música para o povo 197h 30 — Música para o povo 197h 45 — Música para o povo 198h 05 — Música para o povo 198h 15 — Música para o povo 198h 30 — Música para o povo 198h 45 — Música para o povo 199h 05 — Música para o povo 199h 15 — Música para o povo 199h 30 — Música para o povo

Pouca iluminação, um dos motivos de aborrecimento para os residentes do bairro -- A placa da rua César Marques só pode ser lida por anões; não, pelo menos sem esforço, sem flexões dorsais...



Quarta-feira: KONG-FOU-TSÉ

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

Início das conferências do Curso de Direito Aeronáutico

Programa e calendário organizados pela CBDA — Em visita a Belo Horizonte os cadetes da «Civil Air Patrol»

Por iniciativa da Sociedade Brasileira de Direito Aeronáutico, será realizado, este ano, um Curso de Direito Aeronáutico, durante o qual serão promovidas várias conferências por membros daquela instituição, tendo sido organizado para o referido curso, o seguinte programa: parte geral — 1.ª conferência: dia 12-8 — «Noção e conteúdo de direito aeronáutico» — pro. Temístocles Cavalcanti; 2.ª conferência: dia 19-8 — «Autonomia do direito aeronáutico» — prof. Oscar da Cunha; 3.ª conferência: dia 26-8 — «Evolução do direito aeronáutico, especialmente brasileiro» — dr. Carneiro de Campos; parte especial — 4.ª conferência: dia 2-9 — «Natureza jurídica de espaço aéreo» — prof. Arnaldo Medeiros da Fonseca; 5.ª conferência: dia 9-9 — «Conflito de leis no espaço» — prof. J. Ferreira de Souza; 6.ª conferência: dia 16-9 — «Aeronave e sua natureza jurídica» — pro. J.

Sampaio Lacorda; 7.ª conferência: dia 23-9 — «Pessoal navegante» — dr. Eurico Paulo Valle; 8.ª conferência: dia 30-9 — «Regime jurídico da exploração de tráfego aéreo» — dr. Itajano Furtado Reis; 9.ª conferência: dia 7-10 — «Contrato de transporte e utilização da aeronave» — dr. Carlos Rocha Guimarães; 10.ª conferência: dia 14-10 — «Responsabilidade civil em relação a aeronaves» — «Abatimentos» — dr. J. Aguiar Dias; 11.ª conferência: dia 21-10 — «Dos seguros aeronáuticos» — dr. O. A. P. de Almeida; 12.ª conferência: dia 28-10 — «Dos seguros aeronáuticos» — dr. O. A. P. de Almeida; 13.ª conferência: dia 4-11 — «Dos seguros aeronáuticos» — dr. O. A. P. de Almeida; 14.ª conferência: dia 11-11 — «Dos seguros aeronáuticos» — dr. O. A. P. de Almeida; 15.ª conferência: dia 18-11 — «Problemas de direito penal aeronáutico» — dr. Jonathan Vilhomenes.

O referido curso, promovido em conjunto com a Fundação Getúlio Vargas, será ministrado no Edifício Darce, 12.º and. à rua 13 de Maio, n. 25, todas as 8.30, das 20.30h, a partir de 12 de corrente, quando o mesmo será inaugurado. Haverá inscrição prévia, para os advogados e estudantes de direito, mediante a taxa de Cr\$ 100,00 para cada candidato, na secretaria da Fundação — no mesmo local — sala 1204 — com a sra. Vanda Clara (fone: 25.253).

ARMANDINA DE SALDANHA DA GAMA RIBEIRO RESSE

(Nenem)
(2.º ANIVERSÁRIO)
Henrique Resse, filha e netos convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa que por alma de sua sempre querida esposa, mãe e avó, mandam celebrar, sábado, dia 9 de corrente às 9h30m na igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte (rua do Rosário) e que antecipadamente agradeçam.

J. DE SOUZA

(FALECIMENTO)

O Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios do Rio de Janeiro, cumpre o doloroso dever de comunicar à classe o falecimento de seu fundador e sócio benemérito J. DE SOUZA, convidando a classe a prestar a última homenagem ao grande líder e batalhador incansável, acompanhando o féretro que sairá, hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, da capela Real Grandeza.

Como sinal de pesar e profundo reconhecimento pelo muito que fez o ilustre extinto em prol da classe varejista de gêneros alimentícios, a Diretoria resolveu considerar LUTO OFICIAL POR 3 DIAS, pedindo à classe em geral que conserve durante o luto as portas de suas casas comerciais em funeral.

JORGE MANOEL GAIO — Presidente.

Cap. Ten. Dr. Oswaldo Monteiro Meira

(MISSA DE 7.º DIA)

Alberto de Almeida Magalhães, senhora e filhos, convidam seus parentes e amigos para a santa missa que, em sufrágio da alma de seu saudoso amigo OSWALDO, farão realizar hoje, sexta-feira, dia 8, às 9 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, à praça 15 de Novembro.

ANTONIO CARVALHAES DUMONT

Funcionário da Prefeitura

(FALECIMENTO)

Joana Abreu Jorge Dumont, filha e demais parentes comunicam o seu falecimento e convidam para o seu sepultamento hoje, dia 8, às 9 horas, no cemitério da Ordem 3.ª da Penitência, saindo o féretro da rua Conde de Bonfim, 261.

1.º Ten. Av. Ronaldo Lomba Santoro

A família do 1.º Ten. Av. RONALDO LOMBA SANTORO, na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todas as carinhosas manifestações de pesar e homenagens postumas recebidas em virtude do desaparecimento do seu inesquecível RONALDO, morto em heroica jornada, agradece profundamente sensibilizada a todos os que, nesse doloroso transe, souberam trazer, de modo tão acalentador, sua palavra amiga de consolo.

ESTELA RIBAS RAVEDUTTI

(FALECIMENTO)

Coronel Luiz Ravedutti Sobrinho, Ester Ribas, Frederico Diniz, senhora e filhos, Francisco Antônio Ravedutti e família, Ana Ravedutti Bulcão e filhos e Vicente Ravedutti e família participam aos seus parentes e amigos o falecimento de sua idolatrada e boníssima ESTELA, e convidam a todos para o seu sepultamento, que será realizado hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, no cemitério de São João Batista, saindo o féretro da residência da família enlutada, à rua Pinto de Figueiredo, 44, Tijuca.

Emilia Teixeira Martins

(MISSA DE 7.º DIA)

A diretoria do Orfeão Português convida o quadro social, parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que manda celebrar pelo eterno descanso da boníssima alma de D. EMILIA TEIXEIRA MARTINS, esposa do nosso sócio Protetor Antônio Augusto Martins e progenitora do companheiro de direção sr. Nelson Martins a realizar-se amanhã, sábado, dia 9, às 9 horas, no altar de N. S. das Dores da Igreja da Candelária. A Diretoria antecipadamente agradece a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Emilia Teixeira Martins

(MISSA DE 7.º DIA)

Antônio Augusto Martins, Olga Martins, Nelson Martins, esposa e filhos, Elydio Martins, esposa e filha, Odílio Alves, esposa e filhos, João Teixeira Martins agradecem comovidos as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó e irmã EMILIA TEIXEIRA MARTINS, e convidam seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia que, por sua boníssima alma mandam celebrar amanhã, sábado, dia 9, às 9 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Emilia Teixeira Martins

(MISSA DE 7.º DIA)

Os auxiliares de A. Augusto Martins & Cia. Ltda. (Fábrica de Malas Progresso), consternados com o falecimento de sua inesquecível benfeitora D. EMILIA TEIXEIRA MARTINS, esposa do seu chefe e amigo Antônio Augusto Martins, convidam seus amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar por sua boníssima alma amanhã, sábado, dia 9, às 9 horas, no altar do Santíssimo, da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

Amélia Garcia de Souza, coronel Manoel Garcia de Souza, senhora e filha, José Garcia de Souza, senhora e filha, Mário Garcia de Souza, senhora e filhos, Waldomiro Alves Moreira, senhora e filha, Orlando Alves Moreira e senhora, Armênio Cruz e senhora, João Gayoso, senhora e filha, Fernando Alves de Souza e senhora (ausentes), Pinio Duarte e senhora (ausentes), Jorge Fog e senhora, Manoel Carneiro Dias e família — esposa, filhos, noras, netos, sobrinhos e filho político do pranteado JOSE ALVES DE SOUZA, cumprem o doloroso dever de comunicar o seu falecimento, convidando a todos os amigos para o funeral, que sairá da capela da rua Real Grandeza, hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, para o cemitério de São João Batista.

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

A Associação Comercial do Rio de Janeiro cumpre o doloroso dever de participar aos associados e ao comércio em geral o falecimento, ocorrido ontem, do seu benemérito dos beneméritos JOSE ALVES DE SOUZA, presidente do seu Conselho Superior. Comunica, também, que o sepultamento do corpo de seu querido dirigente se realizará, hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, saindo o féretro da capela da rua Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

Os sócios e empregados de J. de Souza & Cia. Ltda. (Armazém Colombo) cumprem o doloroso dever de comunicar aos seus amigos o falecimento de seu grande amigo e chefe JOSE ALVES DE SOUZA, convidando-os para o enterro, que sairá, hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, da capela da rua Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

A administração da Sociedade de União Comercial dos Varejistas de Secos e Molhados, profundamente consternada com a perda do incomparável expoente do comércio varejista desta metrópole e seu vice-presidente JOSE ALVES DE SOUZA, convida suas co-irmãs, seu consócio e a classe em geral para tributarem a esse inesquecível companheiro a piedosa homenagem de levá-lo à sua última morada, comunicando que o sepultamento se efetuará, hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, saindo o féretro da capela da rua Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios do Rio de Janeiro cumpre o doloroso dever de comunicar à classe o falecimento de seu fundador e sócio benemérito, convidando a classe a prestar a última homenagem ao grande líder e batalhador incansável, acompanhando o féretro que sairá hoje, sexta-feira, às 16 horas, da capela Real Grandeza.

Como sinal de profundo reconhecimento pelo muito que fez em prol da classe varejista, a Diretoria resolveu considerar LUTO OFICIAL POR TRÊS DIAS, pedindo à classe em geral que conservem durante o luto as portas de suas casas comerciais em funeral.

JORGE MANOEL GAIO
presidente

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

A Diretoria e o Conselho de Representantes da Federação do Comércio Varejista do Rio de Janeiro, com a mais profunda consternação, cumprem o doloroso dever de comunicar às entidades filiadas e ao comércio o falecimento, ontem, de seu grande amigo J. DE SOUZA. Comunicam, outrossim, que o sepultamento do corpo se efetuará, hoje, sexta-feira, às 16 horas, saindo o féretro da capela da rua Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

JOSÉ ALVES DE SOUZA

(J. DE SOUZA)

(Falecimento)

A Companhia de Seguros Itatiaia, a Companhia de Seguros Guarani e a Fábrica de Papel Tijuca, pelas suas Diretorias, cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento, ontem, de seu grande amigo J. DE SOUZA. Participam ainda que o sepultamento do corpo se realizará, hoje, sexta-feira, dia 8, às 16 horas, saindo o féretro da capela da rua Real Grandeza, para o cemitério de São João Batista.

VOCÊ VENDERIA SEUS OLHOS...



por um milhão de cruzeiros?



Não prejudique seus olhos com lentes inadequadas...

Use as novas lentes semi-coloridas "Wonder-Lens" a maior descoberta dos últimos tempos no campo da ciência ótica que lhe proporcionar maior visão, devido à proteção de luz na própria lente. Podem ser executadas com ou sem grau.



É ao escolher seus olhos, lembre-se que as Óticas Fluminense 100% especializadas:
• estão aparelhadas com máquinas ultra modernas
• possuem um corpo de vendedores treinados para lhe vender os olhos que mais lhe convierem
• dispõem de técnicas especialmente formadas para manipulação com esmerado e exatidão e sua prescrição médica.



As Óticas Fluminense a maior e a mais perfeita organização de ótica especializada do mundo, que lhe torneem certificado de garantia, mesmo quanto à quebra das lentes.

Óticas FLUMINENSE

AV. RIO BRANCO, 177
s.º FRANKLIN ROOSEVELT 64
(Castelo)
RUA DO CONCEIÇÃO 36
Niterói

Guilherme Bezerra Cascão

(FALECIMENTO)

Sua família comunica aos parentes e amigos o seu falecimento ocorrido ontem, e convida para o seu sepultamento, hoje, sexta-feira, dia 8, às 11 horas, saindo o féretro da capela do cemitério de São Francisco Xavier para a mesma necrópole.

ELIZABETH BRUGNI DE AGUIAR

(AGRADECIMENTO)

DELICIO FIGUEIREDO DE AGUIAR e família, na impossibilidade de agradecer pessoalmente as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida filha ELIZABETH, quer comparecendo ao enterro, quer enviando coroas, flores e telegramas, servem-se deste meio para apresentar-lhes as expressões de sua eterna gratidão.

SEGUE, ESPERANÇOSO, O FLAMENGO

Completos, os rubro-negros, para a peléja contra o Palmeiras — Como seguirá, a delegação, para São Paulo

O Flamengo já encerrou os seus preparativos para a peléja de amanhã, contra o Palmeiras.

Ontem, foi efetuado mais um treino individual na Gávea sob a direção do treinador Flávio Costa. Os craques rubro-negros estão convictos de que alcançarão a necessária reabilitação, diante do Palmeiras vencedor do Vasco da Gama, quarta-feira passada.

COMPLETO, O FLAMENGO

Para a peléja de amanhã o Flamengo surgirá completo, contando com todos os titulares. Não há dúvidas na escalação dos mesmos valores que enfrentaram o São Paulo na abertura do Quadrangular.

Jogando os mesmos onze jogadores, já que o treinador rubro-negro acredita em completa reabilitação.

COMO SEGUIRÁ A DELEGACÃO RUBRO-NEGRA

A comitiva do Flamengo seguirá para São Paulo, hoje, em duas turmas. A primeira deixará o aeroporto Santos Dumont às 14h30h e está constituída de dezoito pes-

soas. A segunda, partirá às 16 horas, e contará com oito membros.

É a constituição da primeira turma: chefe — Presidente Gilberto Cardoso; médico — Ibsen Martins; técnico — Flávio Costa; massagista — Edil Pato; roupeiro — Rubens César.

Jogadores: Garcia — Pelos — Biquá — Pavao — Leoni — Bria — Dequilha — Belo — Antolinho — Jadir — Jordan — Joel — Rubens — Nestor — Neca e Huquinho.

Torreio de Sabre para Estreantes

Foram realizadas ante-onite, sob os auspícios da Federação Metropolitana de Esgrima, as provas finais de sabre, do Torneio para Estreantes, com o seguinte resultado: 1.º lugar — Luis Carlos Lara Moritz, do Vasco; 2.º lugar — Nel Neves Soares, do Tijuca; 3.º lugar — Armando Botelho, do Flamengo; 4.º lugar — Jesse Torres Pereira, do Tijuca.

Com essas provas ficou encerrado o Torneio de Estreantes de 1952 que, sem dúvida, foi coroado de êxito.

TROFÉO "LIGHTNING"

Domingo a 4.ª disputa da regata a Copacabana

Será realizada, domingo próximo, pela quarta vez, a disputa do "Troféu Lightning", que compreende o clássico percurso de ida e volta ao Posto VI, em Copacabana.

Este troféu, que é perpétuo, consta de uma miniatura de um "lightning" emoldurada, doada à Flotilha n.º 4, pelos componentes da esquadra que disputou em 1948 o Campeonato Internacional da Classe, em Buffalo, U.S.A.

Campeonato Feminino de Basquetebol

Será disputado esta noite, o prêmio do Campeonato Feminino de Basquetebol, entre Madureira e Carioca, que foi adiado de ante-onite. São estas as autoridades escaladas para o controle:

Adalino Astuto e Gilberto Maria Borges, Juizes; Raimundo Peretti, cronometrista; Armando Coelho, Augusto Baltazar, delegado.

Esperada de Helsinki, hoje, nova turma

Ademar Ferreira da Silva, agudado na tarde de amanhã, no Galeão

Nova turma de atletas e dirigentes da delegação brasileira que participou das Olimpíadas de Helsinki é esperada esta tarde, de regresso, em avião da Panair do Brasil. A Esprinter informamos ontem que somente esta manhã, serão conhecidos os nomes dos elementos integrantes da turma esperada.

ADEMAR FERREIRA DA SILVA, AMANHÃ

Embora sem confirmação oficial, sabe-se também que Ademar Ferreira da Silva, vencedor com a Medalha de Ouro do Salto Triplo, deverá chegar, amanhã, à tarde, estando em preparativos, carinhosa manifestação.

Tudo para tratar bem O SEU VOLKSWAGEN



Equipamento especializado

Métodos da fábrica

Peças legítimas

Quando o Sr. compra o seu Volkswagen aos mecânicos de nossos Concessionários, pode estar certo de que receberá uma assistência modelar. Sim, porque o seu carro estará nas mãos de homens preparados na Escola Técnica Brasmotor e a serviço de firmas que dispõem de equipamento moderno e completo estoque de peças legítimas.

Onde há estes símbolos, há peças e serviço

VOLKSWAGEN

Brasmotor

Concessionário no Distrito Federal

AUTO MODELO LTDA.

Largo do Machado, 23

PEÇAS E SERVIÇO ATRAVÉS DOS CONCESSIONÁRIOS VOLKSWAGEN EM TODO O BRASIL

movimento TURFISTA CLASSICOS PAULO CÉSAR E ANTÔNIO PRADO

Montarias prováveis e cotações para as próximas corridas na Gávea — Os favoritos — Aprontos

Dois programas cheios estão organizados para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea.

Dois programas cheios estão organizados para as próximas corridas no Hipódromo da Gávea.

Os "cavaleiros" já elegem seus favoritos e esperam que, agora, possam corresponder à expectativa anterior.

São estes os programas das duas próximas corridas no Hipódromo da Gávea:

PROGRAMA, MONTARIAS PRO-VAVES E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

2.º PAREO — AS 14.45 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

3.º PAREO — AS 15.55 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

4.º PAREO — AS 17.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

5.º PAREO — AS 18.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

6.º PAREO — AS 19.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

7.º PAREO — AS 20.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

8.º PAREO — AS 21.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

9.º PAREO — AS 22.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

10.º PAREO — AS 23.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

11.º PAREO — AS 24.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

12.º PAREO — AS 25.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

13.º PAREO — AS 26.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

14.º PAREO — AS 27.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

15.º PAREO — AS 28.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

16.º PAREO — AS 29.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

17.º PAREO — AS 30.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

18.º PAREO — AS 31.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

19.º PAREO — AS 32.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

20.º PAREO — AS 33.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

21.º PAREO — AS 34.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

22.º PAREO — AS 35.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

23.º PAREO — AS 36.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

24.º PAREO — AS 37.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

25.º PAREO — AS 38.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

26.º PAREO — AS 39.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

27.º PAREO — AS 40.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

28.º PAREO — AS 41.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

29.º PAREO — AS 42.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

30.º PAREO — AS 43.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

31.º PAREO — AS 44.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

32.º PAREO — AS 45.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

33.º PAREO — AS 46.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

34.º PAREO — AS 47.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

35.º PAREO — AS 48.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

36.º PAREO — AS 49.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

37.º PAREO — AS 50.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

38.º PAREO — AS 51.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

39.º PAREO — AS 52.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

40.º PAREO — AS 53.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

41.º PAREO — AS 54.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

42.º PAREO — AS 55.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

43.º PAREO — AS 56.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

44.º PAREO — AS 57.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

45.º PAREO — AS 58.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

46.º PAREO — AS 59.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

47.º PAREO — AS 60.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

48.º PAREO — AS 61.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

49.º PAREO — AS 62.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

50.º PAREO — AS 63.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

51.º PAREO — AS 64.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

52.º PAREO — AS 65.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

53.º PAREO — AS 66.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

54.º PAREO — AS 67.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

55.º PAREO — AS 68.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

56.º PAREO — AS 69.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

57.º PAREO — AS 70.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

58.º PAREO — AS 71.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

59.º PAREO — AS 72.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

60.º PAREO — AS 73.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

61.º PAREO — AS 74.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

62.º PAREO — AS 75.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

63.º PAREO — AS 76.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

64.º PAREO — AS 77.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

65.º PAREO — AS 78.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

66.º PAREO — AS 79.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

67.º PAREO — AS 80.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

68.º PAREO — AS 81.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

69.º PAREO — AS 82.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

70.º PAREO — AS 83.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

71.º PAREO — AS 84.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

72.º PAREO — AS 85.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

73.º PAREO — AS 86.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

74.º PAREO — AS 87.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

75.º PAREO — AS 88.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

76.º PAREO — AS 89.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

77.º PAREO — AS 90.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

78.º PAREO — AS 91.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

79.º PAREO — AS 92.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

80.º PAREO — AS 93.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

81.º PAREO — AS 94.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

82.º PAREO — AS 95.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

83.º PAREO — AS 96.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

84.º PAREO — AS 97.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

85.º PAREO — AS 98.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

86.º PAREO — AS 99.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

87.º PAREO — AS 100.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

PROGRAMA, MONTARIAS PRO-VAVES E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

1.º PAREO — AS 13.30 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

2.º PAREO — AS 14.45 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

3.º PAREO — AS 15.55 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

4.º PAREO — AS 17.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

5.º PAREO — AS 18.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

6.º PAREO — AS 19.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

7.º PAREO — AS 20.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

8.º PAREO — AS 21.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

9.º PAREO — AS 22.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

10.º PAREO — AS 23.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

11.º PAREO — AS 24.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

12.º PAREO — AS 25.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

13.º PAREO — AS 26.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

14.º PAREO — AS 27.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

15.º PAREO — AS 28.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

16.º PAREO — AS 29.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

17.º PAREO — AS 30.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

18.º PAREO — AS 31.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

19.º PAREO — AS 32.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

20.º PAREO — AS 33.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

21.º PAREO — AS 34.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

22.º PAREO — AS 35.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

23.º PAREO — AS 36.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

24.º PAREO — AS 37.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

25.º PAREO — AS 38.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

26.º PAREO — AS 39.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

27.º PAREO — AS 40.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

28.º PAREO — AS 41.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

29.º PAREO — AS 42.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

30.º PAREO — AS 43.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

31.º PAREO — AS 44.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

32.º PAREO — AS 45.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

33.º PAREO — AS 46.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

34.º PAREO — AS 47.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

35.º PAREO — AS 48.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

36.º PAREO — AS 49.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

37.º PAREO — AS 50.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

38.º PAREO — AS 51.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

39.º PAREO — AS 52.10 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00.

</

